Février
1873

Annoté

Vente du Jeudi 6 Février 1873

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

TABLEAUX

ET

AQUARELLES

DE L'ÉCOLE MODERNE

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 5 FÉVRIER 1873

Me CHARLES OUDART, COMMISSAIRE-PRISEUR

M. ÉMILE BARRE, EXPERT

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus de leur prix d'adjudication, *cinq centimes par franc*, applicables aux frais.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ET

AQUARELLES

DE L'ÉCOLE MODERNE

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Jeudi 6 Février 1873

A 2 HEURES 1/2

PAR LE MINISTÈRE DE Me CHARLES OUDART, COMMISSAIRE-PRISEUR

31, rue Le Peletier

ASSISTÉ DE M. ÉMILE BARRE, EXPERT

20, Chaussée-d'Antin

Chez lesquels se délivre le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 5 FÉVRIER 1873, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

DÉSIGNATION

TABLEAUX

1. — BRAGER (Durand).... Marine.

2. — BAFCOP..... Le bon Capucin.

3. — BERGUE (Tony de)... Marine, effet de lune.

4. — BOUCHEZ ..... Le Garde-chasse.

5. — BRACHO (Murillo)... Poires et Fraises.

6. — BRISSOT..... Le Berger (Pyrénées Orientales).

7. — BROWN (John-Lewis). Cavalier en promenade.

8. — CALS..... La Leçon de lecture.

9. — COCK (Xavier de)..... Paysage avec figures.

10. — COUDER (Alexandre). Bourriche de gibier.

11. — COUDER (Alexandre). Le Rat de ville et le Rat des champs.

12. — CORTÈS..... Animaux dans un paysage.

13. — CORTÈS..... Pendant.

14. — DELAMARRE..... La Pipe à opium (salon de 1872).

15. — DELAMARRE..... Chasseur à pied à Pékin.

16. — DELAMARRE..... Europe et Asie.

17. — DESHAYES (Eugène). Paysage.

18. — DUBASTY..... Le Petit blanchissage.

19. — DUVIEUX (Henri)..... Venise, place Saint-Marc à droite, la Douane à gauche.

20. — FRANÇAIS..... Bas-Meudon, soleil couchant.

21. — FRANÇAIS..... Bas-Meudon, brouillard du matin.

22. — FONVIELLE ..... Environs de Paris.

23. — GIRARDET (KARL).... La Marne à Azy.

24. — GIRARDET (KARL).... Au bord du lac.

25. — GIRARDET (KARL).... Chemin de Wesen à Amden, canton de Saint-Gall.

26. — GIRARDET (KARL).... Paysage.

27. — GRANDCHAMP (DE) .. Une Rue à Damas.

28. — GUDIN (THÉODORE).... Pleine mer avec radeau sur la plage.

29. — GUDIN (THÉODORE).... Une Vague, bateau à vapeur à l'horizon.

30. — LALAISSE ..... Portrait de Stradella, cheval de course.

31. — LEMOOR ..... Retour de chasse.

32. — LEMMENS..... Paysage en Normandie.

33. — LEMMENS..... Paysage en Normandie (pendant).

34. — LEMMENS..... Poules dans un paysage.

35. — LERAY ..... Le Rendez-vous.

36. — LEWIS ET LAMBINET. Bord de Rivière avec chevaux.

37. — MEERTZ (FRANZ)..... Promenade interrompue.

38. — MARTIN..... Le Sommeil.

39. — MASSE ..... Le Récit du hussard.

40. — MATHIEU ..... Nature morte.

41. — MAROHN..... Le Passage du gué.

42. — MAROHN ..... La Curieuse.

43. — NOTERMAN ..... Chien gardant du gibier.

44. — PICOU..... Ni l'un ni l'autre.

45. — PILS..... Cuirassier.

46. — PILS..... Tête de cheval.

47. — RIBOT (Fils)..... Nature morte.

48. — RIBOT (Fils)..... Le Déjeuner partagé.

49. — SAUNIER (Octave)... Bords de la Seine à Samois.

50. — SAUNIER (Octave)... Promenade dans le bois.

51. — SAUNIER (Octave)... Chalands sur la Seine (Exposition de 1868).

52. — SERVANT..... Nature morte, Gibier (Exposition de 1868).

53. — VEYRASSAT..... Le Bac.

AQUARELLES

54. — ANDRIEUX ..... Dans l'Ile de Croissy.

55. — ANDRIEUX ..... Un Petit Crevé d'ennui.

56. — BROWN (John-Lewis). Chasseur.

57. — CHAIGNEAU ..... Paysage avec Gardeuse de moutons.

58. — CHANDELIER ..... Marine.

59. — COIGNET (Jules) ..... Paysage suisse.

60. — COIGNET (Jules) ..... Le Moulin à eau.

61. — COMBA ..... Deux Anges.

62. — COMBA ..... Tête de vieillard.

63. — DAUMIER (H.) ..... Habitué de la Police correctionnelle.

64. — DAVID (Louis)..... Baigneuse (dessin rehaussé).

65. — DAVID (Louis)..... Baigneuse (pendant).

66. — DAVID (Louis)..... Le Repos dans le parc (mine de plomb).

67. — DAVID (Louis)..... Jeune Fille à la fontaine.

68. — DAVID (Louis)..... Le Lever (dessin rehaussé).

69. — DAVID (Louis)..... Une Maison à Marlotte (mine de plomb).

70. — DECAMPS..... Le Grand-Père (mine de plomb).

71. — DELAROCHE (Paul).. Lise, vous ne filez pas (chanson de Béranger).

72. — DETAILLE..... Soldat bavarois (encre de Chine).

73. — DUVIEUX (Henri) .... Paysage, effet d'hiver.

74. — ESBENS ..... Le Nid d'oiseaux.

75. — FORT (Théodore) .... Cuirassier demandant sa route à un paysan.

76. — FORT (Théodore) .... Jockey à cheval.

77. — FRANTZ..... Marine.

78. — GAVARNI..... Paysans écossais.

79. — GIRARDET (Karl).... Paysage (peinture à l'huile, sous verre).

80. — GIRAUD (E.)..... Indiens à la pêche.

81. — HUBERT..... Paysage de la Suisse.

82. — HUBERT..... Paysage de la Suisse.

83. — HUBERT..... Chaumières en Normandie.

84. — TESSON..... La Caravane.

85. — VOILLEMOT..... Néréide poursuivie par l'Amour.

86. — VOILLEMOT..... La Joueuse de timpanon.

87. — Saint Joseph et l'Enfant Jésus (aquarelle ancienne).

88. — Sous ce numéro, les tableaux omis.

Un Chevalet en bois de chêne.

Un Porte-cartons en bois de chêne.

Trois petits chevalets de table.

Un lot de bordures dorées.

Un lot de gravures et dessins.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [144]

J. Clave, imprimeur
S. Benoit, 7. à Paris